

Министерство образования и науки Республики Бурятия
«Администрация муниципального образования «Кижингинский район» Республики Бурятия»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Оротская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Галданова О.Р. 

от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директору МБОУ «Оротская СОШ»
Заятуев Ж.Б. 
Приказ № 12
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (бурятском) языке»

для 4 класса начального общего образования

на 2024-2025 учебный год

Составитель:

Заятуева О.Б.

у. Орот

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Бурятский язык – национальный язык бурятского народа и государственный язык Республики Бурятия. Статус государственного обеспечивает функционирование бурятского языка во всех сферах жизни общества, создает условия для его сохранения и развития. На бурятском языке в начальной школе в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» преподается литературное чтение, которое призвано развивать интеллектуально-познавательные, художественно-эстетические, коммуникативные способности обучающихся, формировать важнейшие нравственно-этические представления, приобщать личность к родной национальной культуре.

Нормативно-правовой базой для создания Примерной образовательной программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (бурятском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) являются:

1. Конституция Российской Федерации (ст. 26);
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. №317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 25 октября 1991 г. №1807-1 ФЗ «О языках народов Российской Федерации»;
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
6. Примерная основная образовательная программа начального

общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22);

7. Конституция Республики Бурятия (ст. 24);

8. Закон Республики Бурятия от 13.12.2013 №240-V «Об образовании в Республике Бурятия»;

9. Закон Республики Бурятия от 10 июня 1992 г. №221- XII «О языках народов Республики Бурятия» (с изменениями и дополнениями);

10. Концепция по обучению преподавания родных языков народов России (утверждена коллегией Министерства просвещения РФ 1 октября 2019 года).

Примерная образовательная программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (бурятском) языке» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО) и примерной основной образовательной программой начального общего образования. Программа определяет цели, задачи, планируемые результаты и основное содержание указанного предмета, ориентирует на приобщение обучающихся к художественному слову на родном языке, к истокам и основам бурятской литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, на формирование этнокультурных знаний. Программа учитывает основные задачи развития, обучения и воспитания, психолого-возрастные особенности обучающихся.

Данная Программа служит учителям начальных классов основой для разработки авторских рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (бурятском) языке», в части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, распределения часов по разделам и темам.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (бурятском)

языке» направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о бурятской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

Основная **цель** реализации учебного предмета – формирование читательской компетентности обучающегося, владеющего техникой чтения на бурятском языке, приемами понимания прочитанного и прослушанного художественного произведения, осознание школьником значимости чтения и формирование духовной потребности в нем.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

- воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма;
- формирование читательской и коммуникативной компетентности;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи младших школьников на родном (бурятском) языке;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста, обучение универсальным видам деятельности – наблюдению, сравнению, анализу;
- приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

Данный учебный предмет подразумевает изучение литературно-художественных произведений с одной стороны, и освоение обучающимися речевых навыков и умений – с другой.

Программа предусматривает формирование у обучающихся следующих ключевых **компетенций**:

- *читательская компетенция* – умение работать с текстом, ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, определять главную тему, определять общую цель и назначение текста, определять назначение разных видов текста, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема, читать в соответствующем возрасту темпе и понимать прочитанное, ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев;

- *коммуникативная компетенция* – умение вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного произведения, уметь выступать перед знакомой аудиторией, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, владеть навыками работы в группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения;

- *информационная компетенция* – владение навыками работы с различными источниками информации – книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернетом; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее, ориентироваться в книге по оглавлению, отличить сборник произведений от авторской книги, работать с различными видами текстов;

- *нравственная (социально-нравственная) компетенция* – формирование понятий нравственного характера, собственных ценностных ориентиров для своих действий и поступков через соотнесение своих поступков с поступками героев, прочитанных произведений; способов самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций.

Содержание литературного чтения на родном языке представлено в Программе следующими содержательными линиями:

1. Виды речевой и читательской деятельности.
2. Круг детского чтения.
3. Литературоведческая пропедевтика.
4. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Содержание бурятского литературного чтения представлено в Программе следующими разделами:

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает в себя следующие содержательные линии: аудирование (слушание), говорение (культура речевого общения), чтение и письмо (культура письменной речи), работа с текстом художественного произведения.

Аудирование предполагает умение слушать и слышать, адекватно воспринимать на слух звучащую речь (речь учителя, высказывание собеседника, чтение вслух различных текстов).

Чтение подразумевает умение осознанно, правильно, бегло и выразительно читать. Параллельно с формированием чтения ведется работа по развитию умения понимать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное, выбирать книги для внеклассного чтения.

Говорение предусматривает пересказ прочитанного произведения и работу с текстом художественного произведения: деление текста на части и придумывание заглавий, соотнесение заглавия с содержанием, составление устного плана, выделение главной мысли, ответы на вопросы, составление вопросов по тексту и др.

Письмо ориентировано на формирование культуры письменной речи, включает в себя описание внешности или поведения литературного героя, сочинение (создание) собственного связного текста (небольшой сказки или рассказа-миниатюры по заданной теме).

Работа с текстом художественного произведения нацелена на

формирование у обучающихся умения распознавать прозу, поэзию и драматургию, отличать художественный текст от научно-познавательного.

В раздел **«Круг детского чтения»** входят произведения малых жанров бурятского фольклора (сказки, загадки, пословицы и поговорки, легенды, басни); произведения бурятских писателей о Родине и семье, о природе, животных, временах года, о школьной жизни, дружбе, трудолюбии, о воинах-победителях в Великой Отечественной войне. Круг детского чтения расширяется от класса к классу по мере развития читательских способностей школьников. Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовного развития обучающихся младших классов.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** определяет круг литературоведческих понятий, предполагает первоначальное ознакомление с темой, главной мыслью произведения, основными жанрами (сказка, рассказ, стихотворение), малыми жанрами фольклора (пословица, загадка, поговорка).

Обучающиеся учатся определять изобразительно-выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, эпитеты, метафоры, ритмичность и музыкальность стихотворной речи); осваивают разные виды пересказа художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и сжатый (передача основных мыслей).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без освоения термина), а при анализе прочитанного текста осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения. При сравнении художественного текста с научно-познавательным, обучающиеся осознают, что художественный текст не только познавателен и интересен, но является произведением словесного искусства.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся» обеспечивает интерпретацию текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся (выразительное чтение, чтение по ролям, инсценирование, драматизация, «живые картины», словесное рисование, иллюстрирование, создание проекта).

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к получению дальнейшего образования в основной школе и их общекультурное и литературное развитие.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (бурятском) языке» входит в основную часть учебного плана, на его изучение отводится 1 час в 1 классе, 2 часа в неделю в 3, 4 классах начального общего образования с обучением на родном (бурятском) языке. Общее количество времени на четыре года обучения с 1 по 4 классы ориентировочно составляет 158 часов. Распределение часов по классам: 1 класс – 23 часа; 3-4 классы – по 68 часов. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (бурятском) языке» как систематический курс начинается с 1 класса после курса «Обучение грамоте».

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация Программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС НОО личностных, метапредметных и предметных результатов. Планируемые результаты освоения курса «Литературное чтение на родном (бурятском) языке» разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса и позволяют учителю корректировать их в соответствии с учебными возможностями обучающихся, материально-техническими и другими условиями общеобразовательной организации.

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение на родном (бурятском) языке» осваиваются в процессе учебной и воспитательной деятельности во взаимосвязи.

У выпускника будут сформированы:

- этническая и общероссийская гражданская идентичность, чувство гордости за свою большую и малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – гражданин Республики Бурятия);
- интерес к изучению родной литературы, истории и культуре Республики Бурятия, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- проявление уважения к традициям и культуре бурятского и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей бурятской литературы и творчества народов России;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление

сопереживания, любви, доброжелательности и других положительных моральных качеств к родным, близким и другим людям;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству бурятского народа, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- мотивация к ведению здорового образа жизни, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;

- бережное отношение к природе, к озеру Байкал, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;*

- *понимать свою роль в сохранении национальных традиций бурятского народа; реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

- *осознавать эстетические предпочтения и ориентации на искусство как важнейшую сферу духовной жизни человека;*

- осознавать и определять свои эмоции и эмоции других людей;
- сочувствовать другим людям, сопереживать.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- разным видам чтения: изучающему, просмотровому, ознакомительному и др.;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу и др.);
- применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования).

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации по родной (бурятской) литературе как части общечеловеческой и национальной культуры при помощи электронных ресурсов библиотек и в контролируемом пространстве сети Интернет;
- осознанно строить сообщения в устной и письменной форме на родном (бурятском) языке, владеть общими приемами решения познавательных задач;
- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной

постановки или мультфильмом.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- понимать основное различие между заявленными точками зрения, позициями и уметь аргументировано присоединиться к одной из них или высказать собственную точку зрения;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно формулировать тему и цель урока;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;
- осуществлять самоконтроль, контроль за ходом выполнения работы и над полученным результатом;
- свободно ориентироваться в учебной книге и в других книгах; в корпусе учебных словарей, в фонде школьной библиотеки;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное и др.);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный и др.), опираясь на особенности каждого вида текста;
- определять основные события и устанавливать их

последовательность;

- определять основную мысль и главных героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- анализировать на элементарном уровне различные виды текстов;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- понимать вопросы, поставленные в произведении;
- обосновывать свое мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- задавать вопросы по содержанию произведения;
- участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения и саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного,

самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения

Выпускник научится:

– ориентироваться в книге по ее структурно-содержательным элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание»

/«Оглавление», аннотация, иллюстрации);

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом пространстве сети Интернет) по заданной тематике или по собственному желанию;

– составлять список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

– работать с тематическим каталогом;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

– различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных

жанров;

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения, эпитеты, метафоры), понимать их роль в произведении;

– использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская сказка, герой, автор) и средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет, метафора);

– наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений;

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность обучающихся

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре, загадки, сказки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или добавляя в сюжет новые события;

– составлять устный рассказ на основе личного опыта и на основе

прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя или изменяя его содержание;*
- писать сочинения на основе прочитанного в виде читательских аннотаций или отзывов;*
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

4класс

Предметные результаты к концу **четвертого года** освоения учебного предмета должны отражать сформированность следующих умений:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту;
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм 4-5 стихотворений;
- знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
- анализировать и интерпретировать текст на элементарном уровне: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- обосновывать свое мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

– делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказать сжато, подробно, выборочно

текст;

- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

- самостоятельно определять позицию автора;

- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» / «Оглавление», аннотация, иллюстрации); самостоятельно выбирать книги в библиотеке;

- самостоятельно работать с разными источниками информации, включая различные словари и справочники, уметь ориентироваться в контролируемом пространстве сети Интернет.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, приветственные песни, благопожелания, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора бурятского народа;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (метафоры), понимать их роль в произведении;

- использовать в речи выразительные средства языка для передачи

своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения.

3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Система оценки результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (бурятском) языке» предполагает комплексный подход к оценке результатов образования в процессе учебной, внеурочной и воспитательной деятельности во взаимосвязи, который позволяет оценить личностные, метапредметные и предметные результаты.

Оценка личностных результатов предполагает выявление:

- становления внутренней позиции обучающегося, как отражение эмоционально-положительного отношения обучающегося к образовательной организации, ориентации на урок, познания нового, овладение умениями и компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителями и одноклассниками, ориентации на образец поведения «хорошего ученика» для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности и чувства гордости за свою большую и малую Родину, знание знаменательных для

Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций бурятского народа и народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

– динамики самооценки, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

– развитости мотивации учебной деятельности (социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы); любознательность и интерес к новому

содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей; уровень сформированности мотивации к изучению литературного чтения на родном языке;

– знания нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений и способности к решению моральных проблем на основе децентрации; способности к оценке своих поступков и действий других людей с позиции соблюдения/ нарушения моральной нормы.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования не подлежат итоговой оценке, так как оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Оценка **метапредметных результатов** может проводиться в ходе различных процедур: в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе (осуществляется прямая или опосредованная оценка регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий и навыков работы с информацией).

Оценка метапредметных результатов предполагает выявление:

– способности обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умения планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умения контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

– умения осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

– умения использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-

познавательных и практических задач;

- способности к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

- умения сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур, таких как: решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Оценка **предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по учебному предмету «Литературное чтение на родном (бурятском) языке». Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе входного, текущего, тематического, промежуточного и итогового оценивания. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе оценивания, учитываются при определении итоговой оценки.

Система оценивания планируемых результатов освоения программы по литературному чтению на родном (бурятском) языке начальной школы, в частности, предполагает разные виды контроля: текущий, тематический, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ

содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить в устной и/или письменной форме.

Промежуточный контроль проводится в конце учебного года в письменной форме, он также может быть проведен в виде тестовых заданий.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально раз в полугодие для выявления динамики уровня развития читательских умений (скорости, выразительности, понимания прочитанного), навыков работы с текстом. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (120–140 слов). Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Примерные критерии оценивания достижений обучающихся

Характеристика цифровой оценки

Отметка «5» («отлично») – отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более 1 недочета (2 недочета приравниваются к 1 ошибке); логичность и полнота изложения.

Отметка «4» («хорошо») – использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

Отметка «3» («удовлетворительно») – не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные

нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

Отметка «2» («плохо») – наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Нормы обученности по видам речевой деятельности

№	Виды речевой деятельности	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Аудирование	0,5 мин.	0,5 мин.	1 мин.	1,5 мин.
2	Диалогическая речь	3-4 реплики	3-4 реплик	4-5 реплик	5 реплик
3	Монологическая речь	3-4 фразы	4-5 фраз	6-7 фраз	7-8 фраз
4	Чтение	20-30 слов минуту	20-40 слов в минуту	40-60 слов в минуту	60-80 слов в минуту
5	Сочинение (только обучающие)	–	3-4 предл.	4-5 предл.	6-12 предл.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Оценка навыка чтения (темп, способ, правильность, понимание) 2 класс

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно, с соблюдением основных норм литературного произношения, с помощью интонации передает смысл прочитанного и свое отношение к содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение. Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- читает текст бегло целыми словами, соблюдает логические ударения и паузы (1 полугодие);

– читает текст бегло целыми словами, соблюдает логические ударения и паузы (2 полугодие),

– делает 1–2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

– самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

– читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

– читает осознанно, целыми словами (единичные слова – по

слогам), монотонно (1 полугодие);

- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);

- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя;

- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- читает текст по слогам, и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие);

- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);

- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить планы выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения обучающегося.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год (входной контроль, в конце 1 и 2 полугодий).

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное.

Чтение стихотворений наизусть

Требования к чтению стихотворений наизусть: знание текста, выразительное чтение.

Отметка «5» ставится, если обучающийся твердо, без подсказок, знает стихотворение наизусть, выразительно читает.

Отметка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает стихотворение наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста и невыразительное чтение.

Отметка «2» ставится, если обучающийся нарушает

последовательность при чтении, не полностью и не выразительно воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению: правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение.

Отметка «5» ставится, если выполнены правильно все требования.

Отметка «4» ставится, если не соблюдены 1–2 требования.

Отметка «3» ставится, если допущены ошибки по 3 требованиям.

Отметка «2» ставится, если допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям: своевременное чтение своих слов, подбор правильной интонации, безошибочное и выразительное чтение.

Отметка «5» ставится, если выполнены все требования.

Отметка «4» ставится, если допущены ошибки по 1 какому-либо требованию.

Отметка «3» ставится, если допущены ошибки по 2 требованиям.

Отметка «2» ставится, если допущены ошибки по 3 требованиям.

Критерии оценки устных ответов по предмету

Пересказ текста

Требования к пересказу текста: самостоятельный, без пропуска основной информации (подробно, кратко, или по плану), последовательный пересказ содержания прочитанного, правильные ответы на вопросы, умение подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков из текста.

Отметка «5» ставится, если выполнены все требования.

Отметка «4» ставится, если обучающийся допускает 1–2 ошибки или неточности и сам исправляет их.

Отметка «3» ставится, если обучающийся пересказывает текст при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать

содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

При оценивании **устного выступления** (доклада, сообщения, защиты проекта) учитываются: отбор и систематизация материала в соответствии с темой; разнообразие привлеченных источников; выразительный устный рассказ; краткость изложения в соответствии с временным регламентом; грамотные ответы на вопросы учителя и одноклассников по представленному материалу.

Критерии оценивания устного выступления:

- отметка «5» – изученный материал изложен обучающимся полно, дано правильное определение понятий; обучающийся понимает материал, обосновывает свои суждения, приводит примеры, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

- отметка «4» – обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1–2 ошибки и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;

- отметка «3» – обучающийся знает и понимает основные положения данной темы, но материал излагает неполно, допускает неточности, не умеет доказательно обосновывать суждения и приводить свои примеры; материал излагает непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого;

- отметка «2» – обучающийся не знает большей части изучаемого материала, допускает ошибки, искажающие смысл, беспорядочно излагает материал.

При оценивании **творческих работ** (иллюстраций, презентаций) учитываются: соответствие рисунка содержанию произведения; возможность понять содержание без предварительного чтения; красочность и эстетическое оформление; качество защиты презентации или иллюстрации.

Критерии оценивания творческих работ (иллюстраций, презентаций):

- отметка «5» – выполнены правильно все требования;
- отметка «4» – 3–4 балла, не соблюдены 1–2 требования;
- отметка «3» – 2 балла, допущены ошибки по трем требованиям;
- отметка «2» (неудовлетворительно) – менее 2 баллов, допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Критерии оценивания сочинений и изложений с элементами сочинений

Основными критериями оценки **сочинений** являются: создание текста, речевое оформление – правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

При проверке сочинений выводятся 2 отметки – за содержание и за грамотность.

Оценивание содержания

Отметка «5» ставится, если логически последовательно раскрыта тема, отсутствуют недочеты в употреблении слов, построении предложений и словосочетаний.

Отметка «4» ставится, если тема раскрыта, но незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности.

Отметка «3» ставится, если в работе имеются некоторые отклонения от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь.

Оценивание грамотности

Отметка «5» ставится, если отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки (допускаются 1–2 исправления).

Отметка «4» ставится, если допущены 3 орфографических и 1 пунктуационная ошибка (допускаются 1–2 исправления).

Отметка «3» ставится, если допущены 4–6 орфографических, 2 пунктуационных ошибки.

Учитывая, что сочинения в начальных классах носят

обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах. Обучающие сочинения выполняются в классе под руководством учителя.

Тестирование позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений и их авторов, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.

Требования к выполнению тестов: полная самостоятельность учащихся; исправления, сделанные обучающимся, ошибкой не считаются.

Отметка «5» ставится, если все задания выполнены правильно;

Отметка «4» ставится, если выполнены правильно 2/3 части заданий;

Отметка «3» ставится, если выполнена правильно половина заданий;

Отметка «2» ставится, если выполнена правильно 1/3 часть заданий, либо тестовые задания не выполнены целиком.

Проектная деятельность в начальной школе носит обучающий характер, в связи с этим неудовлетворительные оценки за проектные работы не выставляются. Критерии оценивания (по баллам; максимальное количество баллов – 15):

– обоснование выбора темы, соответствие содержания формулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);

– социальное и прикладное значение полученных результатов, выводы (от 0 до 2 баллов);

– качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов);

– качество представления проекта (от 1 до 3 баллов);

– умение вести дискуссию, корректно защищать свою точку зрения (от 0 до 3 баллов);

– дополнительный балл (за креативность) – 1 балл.

Отметка «5» ставится, если обучающийся получает от 13 до 15 баллов.

Отметка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов.

Отметка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 9 баллов.

**Примерное количество тематических, творческих,
итоговых контрольных работ и проектов по годам**

обучения

Вид работы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Творческие работы (мини-сочинение, рассказ)*	1	1	1	1
Проектная работа	1	2	2	2
Тематический тест	1	4	5	5
Годовая контрольная работа	1	1	1	1
Всего работ	4	8	9	9

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей бурятской речи (высказывания собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

Аудирование направлено на формирование навыков слушания и понимания устной речи, осознания цели речевого высказывания, умения задавать и отвечать на вопросы по прослушанному тексту.

Чтение

Чтение вслух. Развитие речевой культуры школьников, формирование у них коммуникативных компетенций. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осмысление специфики разных типов текста, выражение их особенностей через интонацию. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознанное чтение про себя произведений, доступных по объему и жанру. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Говорение (культура речевого общения)

Формирование умений и навыков ведения диалога, вступления в разговор, постановки вопросов, высказывания своего мнения и отношения к прочитанному или прослушанному.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического

общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; не перебивая, выслушивать собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст по предложенной теме или в виде (в форме) ответа на вопрос.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (сравнений, эпитетов; синонимов, антонимов) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи. Письмо как средство закрепления полученных навыков говорения, чтения и аудирования. При создании письменных творческих работ, мини- сочинений (описание, повествование, рассуждение) и др. использовать изобразительно - выразительные средства родного языка, соблюдать соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).

Читательская деятельность включает в себя работу с разными видами текстов, которая предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения; воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста – своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного произведения, его темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», любовь к малой родине. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Выразительное чтение. Чтение по ролям, инсценирование. Устное словесное рисование. Перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на русский и с русского на родной.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием Республики Бурятия, с общечеловеческими ценностями. В предполагаемом содержании представлены малые и большие формы устного народного творчества бурятского и других народов; литературные произведения разных жанров поэтов, писателей, классиков бурятской детской литературы XIX–XX вв., а также современных авторов.

Основные темы детского чтения: фольклор бурятского народа, малая Родина, окружающая природа, животный и растительный мир, жизнь детей, школа, дружба и любовь, добро и зло и др. Отбор учителем произведений должен учитывать эстетическую и нравственную ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, доступность для восприятия детьми

6–10 лет, читательские предпочтения младших школьников, все это обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы.

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различия). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-

следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

4 класс

Түрэлхи хэлэн, түрэнэн дайда (Родной язык, родной край)

М. Чойбонов. Шүлэг «Буряад хэлэмнай» (Стихотворение «Наш бурятский язык»). Э. Манзаров. Шүлэг «Сахижа ябая!» (Стихотворение «Жить соблюдая!»). Д. Жалсараев. Шүлэг «Буряад орон» (Стихотворение «Бурятия»). Б-Х. Цыренжапова. Шүлэг «Эхэ нютагай үрээл» (Стихотворение «Благословение родного края»). «Байгал далай – манай баялиг». (Текст «Байкал – наше богатство»). Д. Хобраков. Шүлэг «Байгалаа гамная!» (Стихотворение «Берегите наш Байкал!»). З. Гомбожабай. Шүлэг «Байгал далай» (Стихотворение «Озеро Байкал»). И. Калашников. Шүлэг «Сэсэгэй үнэр» (Стихотворение «Аромат цветов»). Э. Дугаров. Шүлэг «Гүлзөөргэнэ» (Стихотворение «Земляника»). А. Жамбалон. Шүлэг «Ой модоной аша туһа» (Стихотворение «Польза леса»). А. Жамбалон. Шүлэг «Ерээдүйн нарһад» (Стихотворение «Будущие сосны»). Г. Дашабылов. Шүлэг «Ойн барабанша» (Стихотворение «Лесной барабанщик»).

Удха сэсэн аман зохёол – Урда үеын һургаал захяал (Мудрое народное творчество - завещание предков)

Таабаринууд (Загадки). Онһон үгэнүүд (Пословицы). Үрээлнүүд (Благопожелания).

Буряад арадай онтохонууд (Бурятские народные сказки).

Үнэгэнэй хани нүхэсэл (Дружба лисицы). Гурбалдайн гурбан сэсэн (Три мудреца). Шадамар шалхагар хоёр (Находчивый и глупый). Ангуудай

суглаан (Собрание зверей). Алтан Сэсэг (Золотой цветок).

Россиин арадуудай онтохонууд (Сказки народов России)

Эгэшэ Алёнушка ба дүү Иванушка (Ород арадай онтохон). Сестрица

~

Аленушка и братец Иванушка (Русская народная сказка). Эрдэм номой аша туһа (Татар арадай онтохон). Польза учения, книги. (Татарская народная сказка). Үнэгэн юундэ улаан бэ? (Эвенк арадай онтохон). Почему лисица рыжая? (Эвенкийская народная сказка). Могой хүн хоёр. (Тофалар арадай онтохон). Змея и человек (Тофаларская народная сказка).

Зүүн зүгэй арадуудай онтохонууд (Сказки восточных народов).

Толгойтой һэн гү, али үгы гү? (Монгол арадай онтохон). Был с головой или без нее? (Монгольская народная сказка). Үер (Хитад арадай онтохон). Наводнение (Китайская народная сказка). Хэзээдэш хэмээ бү алда (Вьетнам арадай онтохон). «Знай всегда меру» (Вьетнамская народная сказка).

Уран шүлэгэй долгин дээрэ (На поэтической волне)

Д. Жалсараев. Шүлэг «Баярмаагай одон» (Стихотворение «Звезды Баярмы»). Ш-Х. Базарсадаева. Шүлэг «Харгы» (Стихотворение «Дорога»). К. Бальмонт. Шүлэг «Намар» (Стихотворение «Осень» *перевод с русского языка*). Д-Х. Цынгугева. Шүлэг «Хюруу» (Стихотворение «Иней»). Ц.Цырендоржиев. Шүлэг «Намар» (Стихотворение «Осень»). Ш. Нимбуев. Шүлэг «Намарай ольбон» (Стихотворение «Осенние заморозки»). Б. Базарон. Шүлэг «Таряан» (Стихотворение «Нива»). Ш. Нимбуев. Шүлэг «Баян ургаса» (Стихотворение «Богатый урожай»). Х. Намсараев. Шүлэг «Шубуудай аян» (Стихотворение «Перелет птиц»). Б. Базарон. Шүлэг «Аянай шубуунай дуун» (Стихотворение «Песня перелетных птиц»).

Литературна онтохонууд (Литературные сказки)

Б. Абидуев. «Эрэн гүрөөһэ эмээллэгшэ» («Оседлавший тигра»). Д. Дашинимаев. «Туламтай шоно» («Волк в мешке»). Ц. Номтоев. «Зоригтой хоёр» («Двое храбрых»).

Уран шүлэгэй долгин дээрэ (На поэтической волне)

Ж. Тумунов. Шүлэг «Хүлэг минии морин» (Стихотворение «Мой скакун»). Ч-Р. Намжилов. Шүлэг «Үбэл» (Стихотворение «Зима»). В. Гармажапов. Шүлэг «Түрүүшын саһан» (Стихотворение «Первый снег»). Г.

Чимитов. Шүлэг «Саһаханууд» (Стихотворение «Снежинки»). А. Пушкин. Шүлэг «Үбэлэй харгы» (Стихотворение «Зимняя дорога» *перевод с русского языка*). Г. Дашабылов. Шүлэг «Үбэл» (Стихотворение «Зима»). Г. Чимитов. Шүлэг «Ёлко» (Стихотворение «Ёлка»). Г. Чимитов. Шүлэг «Жабар Үбгэн» (Стихотворение «Дедушка Мороз»). Б-Б. Намсарайн. Шүлэг «Һурга» (Стихотворение «Научи»). А. Жамбалон. Шүлэг «Зол талаантай байдаг һайт!» (Стихотворение «Будьте удачливы, талантливо!»).

Арадай баатар Гэсэр (Народный батор Гэсэр)

«Тэнгэришүүлэй хоорондохи дайн» («Война между небожителями»). «Баатарай газар дээрэ түрэлгэ» («Рождение батора на земле»). Ц. Номтоев. «Нюһата - Нюургай гэжэ нэрэ хүбүүндэ үгтэбэ» («Прозвали мальчика Сопливым»). Б. Абидуев. «Баатар бэээ бээлжэ, Гэсэр боложо тодорбо» («Возмужавшему батору дали имя Гэсэр»). «Гэсэрэй гурбадахи һамган - Алма Мэргэн хатан» («Третья жена Гэсэра - княгиня Алма Мэргэн»). «Гэсэр орголи эрэн гүрөөһые, Шэрэм – Минаата хааниие, Абарга – Сэсэнмангадхайе бута сохибо» (Победа Гэсэра над полосатым тигром Орголи, ханом с чугунным кнутом, поверг непобедимого умного Мангадхая). «Гэсэр Шара голой хаашуулые дараба» («Гэсэр победил ханов Желтого моря»).

Сагаалган (Сагалган)

Ц. Батожапов. Шүлэг «Сагаан һарын мэндэ амар» (Стихотворение «Приветствие Белого лунного месяца»). «Буряад Сагаалганай тобшоһон түүхэ» («Краткая легенда о бурятском Сагалгане»). Ж. Юбухаев. Шүлэг «Сагаалганай магтаал» (Стихотворение «Восхваление Сагалгана»). «Луу болон бусад амитадай арбан хоёр жэлдэ нэрээ үгэһэн тухай (хитад арадай онтоһон) (Китайская народная сказка о том, как дали название дракону и другим двенадцати животным). С. Хүбүүхэйн. Шүлэг «Сагаалган» (Стихотворение «Сагалган»).

Уран шүлэгэй долгин дээрэ (На поэтической волне)

Д. Улзытуев. Шүлэг «Хабар» (Стихотворение «Весна»). Н. Дамдинов. Шүлэг «Хабар» (Стихотворение «Весна»). Ц. Цыриторон. Шүлэг «Эжы, эжы,

эжихэмни» (Стихотворение «Мама, мама, моя мамочка»). Ц. Бабуева. Шүлэг «Эжы» (Стихотворение «Мама»). Э. Дугаров. Шүлэг «Эржэн» (Стихотворение «Эржэна»). М. Лермонтов. Шүлэг «Хабсагай» (Стихотворение «Утёс» *перевод с русского языка*). Ц. Номтоев. Шүлэг «Хуһан» (Стихотворение «Береза»). А. Уланов. Шүлэг «Хуһахан» (Стихотворение «Березка»). Ж. Зимин. Шүлэг «Хуһанай үгэ» (Стихотворение «Слово березы»).

Буряад уран зохёолой эхи табигшад (Основоположники бурятской литературы)

Х. Намсараев. Зохёол «Үншэдэй үхэл» (Рассказ «Гибель сирот»). Б. Абидуев. Шүлэг «Хабарай үдэшэ» (Стихотворение «Весенний вечер»). Ч. Цыдендамбаев. Зохёол «Һэргэг нойр» (Рассказ «Чуткий сон»). Ц. Номтоев. Шүлэг «Үнэн зүрхэнэйм үгэ үрээл» (Стихотворение «Сердечные благопожелания»), зохёолнууд «Алтан гартан», «Ашата үбгэн» (Рассказы «Золотые руки», «Дед Ашата»). Ж. Тумунов. Зохёол «Талын бүргэд» (Рассказ «Степной орел»).

Баснинууд

Б. Базарон. «Арсалдаан» («Спор»). Г. Чимитов. «Баабгайн хүбүүн» («Медвежонок»), «Үнэгэн шоно хоёр» («Лиса и волк»). Э. Манзаров. «Үнэгэнэй хургуули» («Школа Лисы»), «Барилдааша баабгай» («Медведь – борец»). И. Крылов. «Гэрэл ба хармагшан» («Зеркало и обезьяна»).

Уран зохёолшод үхибүүдтэ (Писатели детям)

Ц-Д. Дамдинжапов. Зохёол «Арьюухан хүбүүн» (Рассказ «Хорошенький мальчик»). Н. Дамдинов. Зохёол «Мартамхай хонишон» (Рассказ «Забычивый чабан»). Ц-Б. Бадмаев. Шүлэг «Залхуу Шагдар» (Стихотворение «Ленивый Шагдар»). А. Жамбалон. Шүлэг «Дурамбай – хёрхо нюдэн» (Стихотворение «Бинокль – зоркий глаз»). Г. Бадмаева. Зохёол «Гэмтэй бэшэб...» (Рассказ «Я не виноват...»).

Уран шүлэгэй долгин дээрэ (На поэтической волне)

Б. Абидуев. Шүлэг «Наранай туяа» (Стихотворение «Солнечные

лучи»). Ц. Цыремпилов. Шүлэг «Наран ба хүүгэд» (Стихотворение «Солнце идети»). Б. Базарон. Шүлэг «Үглөөгүүр ойдо» («Утром в лесу»). А. Пушкин. Шүлэг «Үүлэн» (Стихотворение «Туча» *перевод с русского языка*). Ч-Р. Намжилов. Шүлэг «Уһан тухай үгэ» (Стихотворение «Слово о воде»). Б. Базарон. Шүлэг «Улаалзай» (Стихотворение «Цветок сарана»). Ц. Жамбалов. Шүлэг «Саг» (Стихотворение «Время»).

1 класс (68 часов)

Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
Түрэлхи хэлэн, түрэн дайда (Родной язык, родной край)	М. Чойбонов. Шүлэг «Буряад хэлэмнай» (Стихотворение «Наш бурятский язык»). Э. Манзаров. Шүлэг «Сахижа ябая!» (Стихотворение «Жить соблюдая!»). Д. Жалсараев. Шүлэг «Буряад орон» (Стихотворение «Бурятия»). Б-Х. Цыренжапова. Шүлэг «Эхэ	5	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Готовиться к уроку, подбирая стихи бурятских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи бурятских поэтов, воспроизводить

	<p>нютагай үрээл» (Стихотворение «Благословение родного края»). «Байгал далай – манай баялиг». (Текст «Байкал – наше богатство»). Д. Хобраков. Шүлэг «Байгалаа гамная!» (Стихотворение «Берегите наш Байкал!»). З. Гомбожабай. Шүлэг «Байгал далай» (Стихотворение «Озеро Байкал»). И. Калашников. Шүлэг «Сэсэгэй үнэр» (Стихотворение «Аромат цветов»). Э. Дугаров. Шүлэг «Гүлзөөргэнэ» (Стихотворение «Земляника»). А. Жамбалон. Шүлэг «Ой модоной аша туһа» (Стихотворение «Польза леса»). А. Жамбалон. Шүлэг «Ерээдүйн наһад» (Стихотворение «Будущие сосны»). Г. Дашабылов. Шүлэг «Ойн барабанша» (Стихотворение «Лесной барабанщик»).</p>		<p>их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
<p>Удха сэсэн аман зохёол - урда үеын һургаал захяал (Мудрое народное творчество - завещание предков)</p>	<p>Таабаринууд (Загадки). Онһон үгэнүүд (Пословицы). Үрээлнүүд (Благопожелания).</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть тексты үрээлов. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта.</p>
<p><i>Буряад арадай онтохон ууд</i> (Бурятск</p>	<p>Үнэгэнэй хани нүхэсэл (Дружба лисицы). Гурбалдайн гурбан сэсэн (Три мудреца). Шадамар шалхагар хоёр (Находчивый</p>	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Принимать участие</p>

<p><i>ие народны е сказки)</i></p>	<p>и глупый). Ангуудай суглаан (Собрание зверей). Алтан Сэсэг (Золотой цветок).</p>		<p>в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.</p>
<p><i>Россиин арадууда й онтохон ууд (Сказки народов России)</i></p>	<p>Эгэшэ Алёнушка ба дүү Иванушка (Ород арадай онтохон). Сестрица Аленушка и братец Иванушка (Русская народная сказка). Эрдэм номой аша туһа (Татар арадай онтохон). Польза учения, книги. (Татарская народная сказка). Үнэгэн юундэ улаан бэ? (Эвенк арадай онтохон). Почему лисица рыжая? (Эвенкийская народная сказка). Могой хүн хоёр. (Тофалар арадай онтохон). Змея и человек (Тофаларская народная сказка).</p>	2	<p>Прогнозировать содержание раздела. Сравнить авторские и народные сказки. Различать виды сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки.</p>
<p><i>Зуун зүгэй арадууда й онтохон ууд (Сказки восточн ых)</i></p>	<p>Толгойтой һэн гү, али үгы гү? (Монгол арадай онтохон). Был с головой или без нее? (Монгольская народная сказка). Үер(Хитад арадай онтохон).Наводнение (Китайская народная сказка). Хэзээдэш хэмээ бү алда (Вьетнам</p>	2	<p>Определять особенности текста сказок. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при</p>

народов)	арадай онтохон). «Знай всегда меру» (Вьетнамская народная сказка).		характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок восточных народов. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта.
Уран шүлэгэй долгин дээрэ (На поэтической волне)	Д. Жалсараев. Шүлэг «Баярмаагай одон» (Стихотворение «Звезды Баярмы»). Ш-Х. Базарсадаева. Шүлэг «Харгы» (Стихотворение «Дорога»). К. Бальмонт. Шүлэг «Намар» (Стихотворение «Осень» перевод с русского языка). Д-Х. Цынгугева. Шүлэг «Хюруу» (Стихотворение «Иней»). Ц. Цырендоржиев. Шүлэг «Намар» (Стихотворение «Осень»). Ш. Нимбуев. Шүлэг «Намарай ольбон» (Стихотворение «Осенние заморозки»). Б. Базарон. Шүлэг «Таряан» (Стихотворение «Нива»). Ш. Нимбуев. Шүлэг «Баян ургаса» (Стихотворение «Богатый урожай»). Х. Намсараев. Шүлэг «Шубуудай аян» (Стихотворение «Перелет птиц»). Б. Базарон. Шүлэг «Аянай шубуунай дуун» (Стихотворение «Песня перелетных птиц»).	4	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение.

<p>Литературна онтохон ууд (Литературные сказки)</p>	<p>Б. Абидуев. «Эрэн гүрөөхэ эмээллэгшэ» («Оседлавший тигра»). Д. Дашинимаев. «Туламтай шоно» («Волк в мешке»). Ц. Номтоев. «Зоригтой хоёр» («Двое храбрых»).</p>	<p>6</p>	<p>Сравнивать авторские и народные произведения. Сравнивать сюжеты литературных сказок. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана. Инсценировать литературные сказки писателей. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p>
<p>Уран шүлэгэй долги дээрэ (На поэтической волне)</p>	<p>Ж. Тумунов. Шүлэг «Хүлэг минии морин» (Стихотворение «Мой скакун»). Ч-Р. Намжилов. Шүлэг «Үбэл» (Стихотворение «Зима»). В. Гармажапов. Шүлэг «Түрүүшын сахан» (Стихотворение «Первый снег»). Г. Чимитов. Шүлэг «Саханууд» (Стихотворение «Снежинки»). А. Пушкин. Шүлэг «Үбэлэй харгы» (Стихотворение «Зимняя дорога» <i>перевод с русского языка</i>). Г. Дашабылов. Шүлэг «Үбэл» (Стихотворение «Зима»). Г. Чимитов. Шүлэг «Ёлка» (Стихотворение «Ёлка»). Г. Чимитов. Шүлэг «Жабар Үбгэн» (Стихотворение «Дедушка Мороз»). Б-Б. Намсарайн. Шүлэг «Һурга» (Стихотворение «Научи»). А. Жамбалон. Шүлэг «Зол талаантай байдаг хайт!» (Стихотворение «Будьте удачливы, талантливы!»).</p>	<p>2</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение.</p>

<p>Арадай баатар Гэсэр (Народный батор Гэсэр)</p>	<p>«Тэнгэришүүлэй хоорондохи дайн» («Война между небожителями»). «Баатарай газар дээрэ түрэлгэ» («Рождение батора на земле»). Ц. Номтоев. «Нюхата - Ньюргай гэжэ нэрэ хүбүүндэ үгтэбэ» («Прозвали мальчика Сопливым»). Б. Абидуев. «Баатар бэеэ бэлжэ, Гэсэр боложо тодорбо» («Возмужавшему батору дали имя Гэсэр»). «Гэсэрэй гурбадахи һамган - Алма Мэргэн хатан» («Третьяжена Гэсэра - княгиня Алма Мэргэн»). «Гэсэр орголи эрэн гүрөөһые, Шэрэм – Минаата хааниие, Абарга – Сэсэн мангадхайе бута сохибо» (Победа Гэсэра над полосатым тигром Орголи, ханом с чугунным кнутом, поверг непобедимого умного Мангадхая»). «Гэсэр Шара голый хаашуулые дараба» («Гэсэр победил ханов Желтого моря»).</p>	<p>8</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения бурятской культуры. Читать отрывки из древнего эпоса. Сравнить текст эпоса с художественным текстом. Пересказывать эпос от лица её героя. Определять героя эпоса и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить эпос и сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник герою. Находить информацию об эпосе.</p>
<p>Сагаалган (Сагалган)</p>	<p>Ц. Батожапов. Шүлэг «Сагаан һарын мэндэ амар» (Стихотворение «Приветствие Белого лунного месяца»). «Буряад Сагаалганай тобшоһон түүхэ» («Краткая легенда о бурятском Сагалгане»). Ж. Юбухаев. Шүлэг «Сагаалганай магтаал» (Стихотворение «Восхваление Сагалгана»). «Луу болон бусад амитадай арбан хоёр жэлдэ нэрээ үгэһэн тухай (хитад арадай онтохон) (Китайская народная сказка о том, как дали название дракону и другим двенадцати животным). С. Хүбүүхэйн. Шүлэг «Сагаалган» (Стихотворение «Сагалган»).</p>	<p>6</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать текст целиком словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотносить его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта.</p>

<p>Уран шүлэгэй долгин дээрэ (На поэтической волне)</p>	<p>Д. Улзытуев. Шүлэг «Хабар» (Стихотворение «Весна»). Н. Дамдинов. Шүлэг «Хабар» (Стихотворение «Весна»). Ц. Цыриторон. Шүлэг «Эжы, эжы, эжихэмни» (Стихотворение «Мама, мама, моя мамочка»). Ц. Бабуева. Шүлэг «Эжы» (Стихотворение «Мама»). Э. Дугаров. Шүлэг «Эржэн» (Стихотворение «Эржэна»). М. Лермонтов. Шүлэг «Хабсагай» (Стихотворение «Утёс» <i>перевод с русского языка</i>). Ц. Номтоев. Шүлэг «Хуһан» (Стихотворение «Береза»). А. Уланов. Шүлэг «Хуһахан» (Стихотворение «Березка»). Ж. Зимин. Шүлэг «Хуһанай үгэ» (Стихотворение «Слово березы»).</p>	<p>2</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение.</p>
<p>Буряад уран зохёолой эхи табигшад (Основположник и бурятской литературы)</p>	<p>Х. Намсараев. Зохёол «Үншэдэй үхэл» (Рассказ «Гибель сирот»). Б.Абидуев. Шүлэг «Хабарай үдэшэ» (Стихотворение «Весенний вечер»). Ч. Цыдендамбаев. Зохёол «Һэргэг нойр» (Рассказ «Чуткий сон»). Ц. Номтоев. Шүлэг «Үнэн зүрхэнэйм үгэ үрээл» (Стихотворение «Сердечные благопожелания»), зохёолнууд «Алтан гартан», «Ашата үбгэн» (Рассказы «Золотые руки», «Дед Ашата»). Ж. Тумунов. Зохёол «Талын бүргэд» (Рассказ «Степной орел»).</p>	<p>8</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа стемой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p>

<p>Баснинууд (Басни)</p>	<p>Б. Базарон. «Арсалдаан» («Спор»). Г. Чимитов. «Баабгайн хүбүүн» («Медвеженок»), «Үнэгэн шоно хоёр» («Лиса и волк»). Э. Манзаров. «Үнэгэнэй хургуули» («Школа Лисы»), «Барилдааша баабгай» («Медведь – борец»). И. Крылов. «Гэрэл ба хармагшан» («Зеркало и обезьяна»).</p>	<p>4</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл.</p>
<p>Уран зохёолш од үхибүүдтэ (Писател и детям)</p>	<p>Ц-Д. Дамдинжапов. Зохёол «Арюухан хүбүүн» (Рассказ «Хорошенький мальчик»). Н. Дамдинов. Зохёол «Мартамхай хонишон» (Рассказ «Забывчивый чабан»). Ц-Б. Бадмаев. Шүлэг «Залхуу Шагдар» (Стихотворение «Ленивый Шагдар»). А. Жамбалон. Шүлэг «Дурамбай – хёрхонюдэн» (Стихотворение «Бинокль – зоркий глаз»). Г. Бадмаева. Зохёол «Гэмтэй бэшэб...» (Рассказ «Я не виноват...»).</p>	<p>6</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших бурятских писателей. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений бурятских классиков бурятской культуры.</p>
<p>Уран шүлэгэй долгин дээрэ (На поэтической волне)</p>	<p>Б. Абидуев. Шүлэг «Наранай туяа» (Стихотворение «Солнечные лучи»). Ц. Цыремпилов. Шүлэг «Наран ба хүүгэд» (Стихотворение «Солнце и дети»). Б. Базарон. Шүлэг «Үглөөгүүр ойдо» («Утром в лесу»). А. Пушкин. Шүлэг «Үүлэн» (Стихотворение «Туча» <i>перевод с русского языка</i>). Ч-Р. Намжилов. Шүлэг «Уһан тухай үгэ» (Стихотворение «Слово о</p>	<p>4</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить грусть, удивление, радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг</p>

	воде»). Б. Базарон. Шүлэг «Улаалзай» (Стихотворение «Цветок сарана»). Ц. Жамбалов. Шүлэг «Саг» («Время»).		другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
		68	