

Министерство образования и науки Республики Бурятия
«Администрация муниципального образования «Кижингинский район» Республики Бурятия»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Оротская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Галданова О.Р.



от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (бурятском) языке»

для 2 класса начального общего образования

на 2024-2025 учебный год

Составитель:

Дашиева Б.Б.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Бурятский язык – национальный язык бурятского народа и государственный язык Республики Бурятия. Статус государственного обеспечивает функционирование бурятского языка во всех сферах жизни общества, создает условия для его сохранения и развития. На бурятском языке в начальной школе в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» преподается литературное чтение, которое призвано развивать интеллектуально-познавательные, художественно-эстетические, коммуникативные способности обучающихся, формировать важнейшие нравственно-этические представления, приобщать личность к родной национальной культуре.

Нормативно-правовой базой для создания Примерной образовательной программы учебного предмета «Литературное чтение народном (бурятском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) являются:

1. Конституция Российской Федерации (ст. 26);
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. №317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 25 октября 1991 г. №1807-1 ФЗ «О языках народов Российской Федерации»;
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);

6. Примерная основная образовательная программа начального

общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22);

7. Конституция Республики Бурятия (ст. 24);

8. Закон Республики Бурятия от 13.12.2013 №240-V «Об образовании в Республике Бурятия»;

9. Закон Республики Бурятия от 10 июня 1992 г. №221- XII «О языках народов Республики Бурятия» (с изменениями и дополнениями);

10. Концепция по обучению преподавания родных языков народов России (утверждена коллегией Министерства просвещения РФ 1 октября 2019 года).

Примерная образовательная программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (бурятском) языке» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО) и примерной основной образовательной программой начального общего образования. Программа определяет цели, задачи, планируемые результаты и основное содержание указанного предмета, ориентирует на приобщение обучающихся к художественному слову на родном языке, к истокам и основам бурятской литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, на формирование этнокультурных знаний. Программа учитывает основные задачи развития, обучения и воспитания, психолого-возрастные особенности обучающихся.

Данная Программа служит учителям начальных классов основой для разработки авторских рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (бурятском) языке», в части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, распределения часов по разделам и темам.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (бурятском)

языке» направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о бурятской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

Основная **цель** реализации учебного предмета – формирование читательской компетентности обучающегося, владеющего техникой чтения на бурятском языке, приемами понимания прочитанного и прослушанного художественного произведения, осознание школьником значимости чтения и формирование духовной потребности в нем.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

- воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма;
- формирование читательской и коммуникативной компетентности;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи младших школьников на родном (бурятском) языке;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста, обучение универсальным видам деятельности – наблюдению, сравнению, анализу;
- приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

Данный учебный предмет подразумевает изучение литературно-художественных произведений с одной стороны, и освоение обучающимися речевых навыков и умений – с другой.

Программа предусматривает формирование у обучающихся следующих ключевых **компетенций**:

- *читательская компетенция* – умение работать с текстом, ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, определять главную тему, определять общую цель и назначение текста, определять назначение разных видов текста, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема, читать в соответствующем возрасту темпе и понимать прочитанное, ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев;

– *коммуникативная компетенция* – умение вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного произведения, уметь выступать перед знакомой аудиторией, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, владеть навыками работы в группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения;

– *информационная компетенция* – владение навыками работы с различными источниками информации – книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернетом; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее, ориентироваться в книге по оглавлению, отличить сборник произведений от авторской книги, работать с различными видами текстов;

– *нравственная (социально-нравственная) компетенция* – формирование понятий нравственного характера, собственных ценностных ориентиров для своих действий и поступков через соотнесение своих поступков с поступками героев, прочитанных произведений; способов самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций.

Содержание литературного чтения на родном языке представлено в Программе следующими содержательными линиями:

1. Виды речевой и читательской деятельности.
2. Круг детского чтения.
3. Литературоведческая пропедевтика.
4. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Содержание бурятского литературного чтения представлено в Программе следующими разделами:

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает в себя следующие содержательные линии: аудирование (слушание), говорение (культура речевого общения), чтение и письмо (культура письменной речи), работа с текстом художественного произведения.

Аудирование предполагает умение слушать и слышать, адекватно воспринимать на слух звучащую речь (речь учителя, высказывание собеседника, чтение вслух различных текстов).

Чтение подразумевает умение осознанно, правильно, бегло и выразительно читать. Параллельно с формированием чтения ведется работа по развитию умения понимать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное, выбирать книги для внеклассного чтения.

Говорение предусматривает пересказ прочитанного произведения и работу с текстом художественного произведения: деление текста на части и придумывание заглавий, соотнесение заглавия с содержанием, составление устного плана, выделение главной мысли, ответы на вопросы, составление вопросов по тексту и др.

Письмо ориентировано на формирование культуры письменной речи, включает в себя описание внешности или поведения литературного героя, сочинение (создание) собственного связного текста (небольшой сказки или рассказа-миниатюры по заданной теме).

Работа с текстом художественного произведения нацелена на

формирование у обучающихся умения распознавать прозу, поэзию и драматургию, отличать художественный текст от научно-познавательного.

В раздел **«Круг детского чтения»** входят произведения малых жанров бурятского фольклора (сказки, загадки, пословицы и поговорки, легенды, басни); произведения бурятских писателей о Родине и семье, о природе, животных, временах года, о школьной жизни, дружбе, трудолюбии, о воинах-победителях в Великой Отечественной войне. Круг детского чтения расширяется от класса к классу по мере развития читательских способностей школьников. Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовного развития обучающихся младших классов.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** определяет круг литературоведческих понятий, предполагает первоначальное ознакомление с темой, главной мыслью произведения, основными жанрами (сказка, рассказ, стихотворение), малыми жанрами фольклора (пословица, загадка, поговорка).

Обучающиеся учатся определять изобразительно-выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, эпитеты, метафоры, ритмичность и музыкальность стихотворной речи); осваивают разные виды пересказа художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и сжатый (передача основных мыслей).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без освоения термина), а при анализе прочитанного текста осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения. При сравнении художественного текста с научно-познавательным, обучающиеся осознают, что художественный текст не только познавателен и интересен, но является произведением словесного искусства.

Раздел **«Творческая деятельность обучающихся»** обеспечивает интерпретацию текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся (выразительное чтение, чтение по ролям, инсценирование, драматизация, «живые картины», словесное рисование, иллюстрирование, создание проекта).

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к получению дальнейшего образования в основной школе и их общекультурное и литературное развитие.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (бурятском) языке» входит в основную часть учебного плана, на его изучение отводится 1 час в 2 классе. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (бурятском) языке» как систематический курс начинается с 1 класса после курса «Обучение грамоте».

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация Программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС НОО личностных, метапредметных и предметных результатов. Планируемые результаты освоения курса «Литературное чтение на родном (бурятском) языке» разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса и позволяют учителю корректировать их в соответствии с учебными возможностями обучающихся, материально-техническими и другими условиями общеобразовательной организации.

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение на родном (бурятском) языке» осваиваются в процессе учебной и воспитательной деятельности во взаимосвязи.

У выпускника будут сформированы:

- этническая и общероссийская гражданская идентичность, чувство гордости за свою большую и малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – гражданин Республики Бурятия);
- интерес к изучению родной литературы, истории и культуре Республики Бурятия, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- проявление уважения к традициям и культуре бурятского и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей бурятской литературы и творчества народов России;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление

сопереживания, любви, доброжелательности и других положительных моральных качеств к родным, близким и другим людям;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству бурятского народа, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- мотивация к ведению здорового образа жизни, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;

- бережное отношение к природе, к озеру Байкал, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;*

- *понимать свою роль в сохранении национальных традиций бурятского народа; реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

- *осознавать эстетические предпочтения и ориентации на искусство как важнейшую сферу духовной жизни человека;*

- осознавать и определять свои эмоции и эмоции других людей;
- сочувствовать другим людям, сопереживать.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- разным видам чтения: изучающему, просмотровому, ознакомительному и др.;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу и др.);
- применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования).

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации по родной (бурятской) литературе как части общечеловеческой и национальной культуры при помощи электронных ресурсов библиотек и в контролируемом пространстве сети Интернет;
- осознанно строить сообщения в устной и письменной форме на родном (бурятском) языке, владеть общими приемами решения познавательных задач;
- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной

постановки или мультфильмом.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- понимать основное различие между заявленными точками зрения, позициями и уметь аргументировано присоединяться к одной из них или высказать собственную точку зрения;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно формулировать тему и цель урока;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;
- осуществлять самоконтроль, контроль за ходом выполнения работы и над полученным результатом;
- свободно ориентироваться в учебной книге и в других книгах; в корпусе учебных словарей, в фонде школьной библиотеки;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное и др.);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный и др.), опираясь на особенности каждого вида текста;
- определять основные события и устанавливать их

последовательность;

- определять основную мысль и главных героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- анализировать на элементарном уровне различные виды текстов;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- понимать вопросы, поставленные в произведении;
- обосновывать свое мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- задавать вопросы по содержанию произведения;
- участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения и саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного,

самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по ее структурно-содержательным элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» /«Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом пространстве сети Интернет) по заданной тематике или по собственному желанию;
- составлять список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;*
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных

жанров;

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения, эпитеты, метафоры), понимать их роль в произведении;

– использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская сказка, герой, автор) и средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет, метафора);

– наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений;

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность обучающихся

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре, загадки, сказки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или добавляя в сюжет новые события;

– составлять устный рассказ на основе личного опыта и на основе

прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя или изменяя его содержание;*
- писать сочинения на основе прочитанного в виде читательских аннотаций или отзывов;*
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

2 класс

Предметные результаты к концу **третьего года** освоения учебного предмета должны отражать сформированность следующих умений:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту;
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 4 стихотворений;

- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- анализировать и интерпретировать текст на элементарном уровне: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм бурятского литературного языка;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, поговорки, народные песни, приветственные песни, благопожелания, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные, улигеры) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями

других видов искусства;

– находить и различать средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты и др.) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

– интерпретировать литературный текст, выразить свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;

– сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

– инсценировать крупные диалоговые фрагменты литературных текстов.

3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Система оценки результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (бурятском) языке» предполагает комплексный подход к оценке результатов образования в процессе учебной, внеурочной и воспитательной деятельности во взаимосвязи, который позволяет оценить личностные, метапредметные и предметные результаты.

Оценка личностных результатов предполагает выявление:

– становления внутренней позиции обучающегося, как отражение эмоционально-положительного отношения обучающегося к образовательной организации, ориентации на урок, познания нового, овладение умениями и компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителями и одноклассниками, ориентации на образец поведения «хорошего ученика» для подражания;

– сформированности основ гражданской идентичности и чувства гордости за свою большую и малую Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций бурятского народа и народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

– динамики самооценки, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

– развитости мотивации учебной деятельности (социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы); любознательность и интерес к новому

содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей; уровень сформированности мотивации к изучению литературного чтения на родном языке;

– знания нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений и способности к решению моральных проблем на основе децентрации; способности к оценке своих поступков и действий других людей с позиции соблюдения/ нарушения моральной нормы.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования не подлежат итоговой оценке, так как оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Оценка **метапредметных результатов** может проводиться в ходе различных процедур: в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе (осуществляется прямая или опосредованная оценка регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий и навыков работы с информацией).

Оценка метапредметных результатов предполагает выявление:

– способности обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умения планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умения контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

– умения осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

– умения использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-

познавательных и практических задач;

- способности к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

- умения сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур, таких как: решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Оценка **предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по учебному предмету «Литературное чтение на родном (бурятском) языке». Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе входного, текущего, тематического, промежуточного и итогового оценивания. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе оценивания, учитываются при определении итоговой оценки.

Система оценивания планируемых результатов освоения программы по литературному чтению на родном (бурятском) языке начальной школы, в частности, предполагает разные виды контроля: текущий, тематический, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ

содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить в устной и/или письменной форме.

Промежуточный контроль проводится в конце учебного года в письменной форме, он также может быть проведен в виде тестовых заданий.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально раз в полугодие для выявления динамики уровня развития читательских умений (скорости, выразительности, понимания прочитанного), навыков работы с текстом. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (120–140 слов). Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Примерные критерии оценивания достижений обучающихся

Характеристика цифровой оценки

Отметка «5» («отлично») – отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более 1 недочета (2 недочета приравниваются к 1 ошибке); логичность и полнота изложения.

Отметка «4» («хорошо») – использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

Отметка «3» («удовлетворительно») – не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные

нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

Отметка «2» («плохо») – наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Нормы обученности по видам речевой деятельности

№	Виды речевой деятельности	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Аудирование	0,5 мин.	0,5 мин.	1 мин.	1,5 мин.
2	Диалогическая речь	3-4 реплики	3-4 реплик	4-5 реплик	5 реплик
3	Монологическая речь	3-4 фразы	4-5 фраз	6-7 фраз	7-8 фраз
4	Чтение	20-30 слов минуту	20-40 слов в минуту	40-60 слов в минуту	60-80 слов в минуту
5	Сочинение (только обучающие)	–	3-4 предл.	4-5 предл.	6-12 предл.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Оценка навыка чтения (темп, способ, правильность, понимание) 2 класс

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит

звуки слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах;

- читает правильно, плавно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами;

- читает плавно целыми словами (трудные слова – по слогам) во 2 полугодии;

- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;

- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;

- допускает при чтении 1–2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;

- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевых неточностей или исправляет их самостоятельно / с небольшой помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки или легко исправляет их сам.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;

- читает отрывисто по слогам, темп чтения – не менее 20 слов в минуту (1 полугодие);

- читает медленно по слогам, темп чтения – не менее 45 слов в минуту (2 полугодие);

– допускает при чтении 3–5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;

– пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

– знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

– читает по буквам, темп чтения – менее 40 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

– при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей бурятской речи (высказывания собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

Аудирование направлено на формирование навыков слушания и понимания устной речи, осознания цели речевого высказывания, умения задавать и отвечать на вопросы по прослушанному тексту.

Чтение

Чтение вслух. Развитие речевой культуры школьников, формирование у них коммуникативных компетенций. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осмысление специфики

разных типов текста, выражение их особенностей через интонацию. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознанное чтение про себя произведений, доступных по объему и жанру. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Говорение (культура речевого общения)

Формирование умений и навыков ведения диалога, вступления в разговор, постановки вопросов, высказывания своего мнения и отношения к прочитанному или прослушанному.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического

общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; не перебивая, выслушивать собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст по предложенной теме или в виде (в форме) ответа на вопрос.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (сравнений, эпитетов; синонимов, антонимов) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи. Письмо как средство закрепления полученных навыков говорения, чтения и аудирования. При создании письменных творческих работ, мини-сочинений (описание, повествование, рассуждение) и др. использовать изобразительно-выразительные средства родного языка, соблюдать соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).

Читательская деятельность включает в себя работу с разными видами текстов, которая предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения; воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста – своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного произведения, его темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», любовь к малой родине. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Выразительное чтение. Чтение по ролям, инсценирование. Устное словесное рисование. Перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на русский и с русского на родной.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием Республики Бурятия, с общечеловеческими ценностями. В предполагаемом содержании представлены малые и большие формы устного народного творчества бурятского и других народов; литературные произведения разных жанров поэтов, писателей, классиков бурятской детской литературы XIX–XX вв., а также современных авторов.

Основные темы детского чтения: фольклор бурятского народа, малая Родина, окружающая природа, животный и растительный мир, жизнь детей, школа, дружба и любовь, добро и зло и др. Отбор учителем произведений должен учитывать эстетическую и нравственную ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, доступность для восприятия детьми

6–10 лет, читательские предпочтения младших школьников, все это обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы.

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различия). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-

следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

2 КЛАСС

Мэндэ амар, нургуули! (Здравствуй, школа!)

Б. Гармаев. Шүлэг «Мэндэ амар, нургуули!» (Стихотворение «Здравствуй, школа!»). Ц-Д. Хамаев. Шүлэг «Сентябриин нэгэн» (Стихотворение «Первое сентября»).

Түрэлхи хэлэн – түрэн дайда (Родной язык – родной край)

Түрэлхи хэлэн. (Текст «Родной край»). Буряад хэлэн тухай шүлэгүүдэй баглаа («Сборник стихотворений, посвященный бурятскому языку»). Э.Дугаров. «Тоонто талынгаа энгэрхээ...» («С просторов родных степей»), Ч-Р. Намжилов «Эхын хүнэй найхан амтатай...» («Со вкусом материнского молока»), Г.Дашабылов. «Буртагхан шэлээхээ эхитэй...» («Начало с густых вершин»), Д.Улзытуев «Байгалай унандал...» («Прозрачна как вода Байкала»), Н. Дамдинов. «Түрэл хэлэн» («Родной язык»). С. Бабуев. «Түрэл нютагай татаса» («Притяжение родины»).

Хэшэгээр баян намар (Богатая урожайем осень)

Ц. Цыдыпова. Шүлэг «Намар» (Стихотворение «Осень»). Ч. Цыдендамбаев. Шүлэг «Намарай ой соо» (Стихотворение «В осеннем лесу»). Б-Б. Намсарайн. Зохёол «Бургаахан түүдэг» (Рассказ «Костер из веток»). В. Галсанов. «Буугаа гээхэн ангуушан» (Рассказ «Потерявший ружье охотник»).

Ц-Д. Хамаев. Зохёол «Галуудай бусалган» (Рассказ «Возвращение гусей»). А. Жамбалон. Шүлэг «Намар» (Стихотворение «Осень»).

Хүн болохо багаһаа (Все начинается с детства)

Ц. Цыдыпова. Шүлэг «Хүбүүнэй хүсэл» (Стихотворение «Желание мальчика»). Дамба Жалсараев. Шүлэг «Хоёр нүхэдэй хүсэл» (Стихотворение «Желание двух друзей»). Цырен-Дулма Дондукова. Шүлэг «Хэн хайн, хэн мууб»? (Стихотворение «Кто хорош, а кто плох?»). А. Мангатханов. Шүлэг «Мартамхай Мархай» (Стихотворение «Забывчивый Мархай»). Жамьян Балданжабон. Зохёол «Та» (Рассказ «Вы»). Г. Чимитов. Шүлэг «Һалан һамажаб, һамбааша ямаан» (Стихотворение «Грязнуля Хамажаб, догадливая коза»). Б. Санжин. «Аягүй ушар» (Рассказ «Неприятный случай»). Ж.Зимин. Шүлэг «Эрхэлхэдэнь – эдээн гашуун, уурлахадань – уһан гашуун» (Стихотворение «Избалованному – еда невкусная, сердитому – вода кислая»). Д. Ошоров. Зохёол «Дохолон хүн» (Рассказ «Хромоногий»). Д. Ошоров. Зохёол «Хурдан Зээрдэ» (Рассказ «Быстроногий пегий»).

Аман үгын абдарһаа (Из устного народного творчества)

Буряд арадай онтохонууд. Бурятские народные сказки. «Мэхэтэй петух» («Хитрый петух»). «Хулгана тэмээн хоёр» («Мышь и верблюд»). «Үгытэй үншэн басаган» («Бедная сиротка»). «Һарада гараһан хайхан басаган» («Забравшаяся на луну красавица»). «Хитаахан хүбүүн» («Мальчик Хитахан»). «Гурбан таабари» («Три загадки»). «Аргатай түлээшэн» («Находчивый лесоруб»). Табаринууд (Загадки). Онһон үгэнүүд (Пословицы). Жороо үгэнүүд (Скороговорки).

Үбгэн буурал үбэлнай (Седая зима)

Б-Ж. Гармажапов. Зохёол. «Үбэл» (Рассказ «Зима»). Ц-Б. Бадмаев. Шүлэг «Саһан» (Стихотворение «Снег»). Ч-Р. Намжилов. Шүлэг «Далитай үхибүүд» (Стихотворение «Крылатые дети»). Ц-Д. Дондой. Зохёол «Түрүүшын саһан» (Рассказ «Первый снег»). Г. Бадмаева. Зохёол «Һонирхолтой асуудал» (Рассказ «Интересный вопрос»). К. Ушинский. «Үбэлэй ааша» (Рассказ «Проказы зимы»). Д. Ошоров. Зохёол «Босоогоо

алдаһан Булад» (Рассказ «Проигравший спор Булад»). Г. Чимитов. Шүлэг «Хасуури» (Стихотворение «Ёлка»). Ш. Нимбуев. Шүлэг «Ёлкын дэргэдэ» (Стихотворение «У ёлки»). Б. Бальжинимаев. Шүлэг «Ёлкын дуун» (Стихотворение «Песнь ёлки»).

Үхибүүдэй дуратай уран зохёолшод (Любимые детские писатели)

Хоца Намсараевич Намсараев. Шүлэг «Уран хүүгэд» (Стихотворение «Талантливые дети»), шүлэг «Манай нютаг» (Стихотворение «Наше родное село»). Бавасан Доржиевич Абидуев. Шүлэг «Эхин тэмдэг» (Стихотворение «Первоначальный знак»), Онтохон «Муура багша» (Сказка «Учитель Мура»). Цырен-Базар Бадмаевич Бадмаев. Шүлэг «Үбэл ерэбэ» (Стихотворение «Зима наступила»), шүлэг «Харагты, энээхэн хүбүүе» (Стихотворение «Посмотрите на этого мальчика»). Цырен-Дулма Дондоковна Дондокова. Шүлэг «Саһан хүгжэм» (Стихотворение «Снежная мелодия»). Зохёол «Саһан баабхайн гомдол» (Рассказ «Обида снеговика»). Гунга Гомбоевич Чимитов. Шүлэг «Сухалтай үбэл» (Стихотворение «Сердитая зима»), шүлэг «Нютаг» (Стихотворение «Родное село»). Эрдэни Чимитович Дугаров. Шүлэг «Минии гүлгэн» (Стихотворение «Мой щенок»), шүлэг «Үрээрэнэл» (Стихотворение «Посвятил благопожелание»).

Сагаалган – манай хайндэр саг үедэ мандаха болтогой! (Наш праздник сагаалган пусть процветает во все времена!)

М. Чойбонов. Шүлэг «Сагаан хараар...» (Стихотворение «С Белым месяцем...»). Зохёол «Сагаалган тухай» (Рассказ «О празднике Сагалган»). А. Доноев. Шүлэг «Сагаалганай хайндэрөөр» (Стихотворение «С праздником Белого месяца»). Зохёол «Хадагууд тухай» (Рассказ «О хадаках»). Ц. Цырендоржиев. Зохёол «Сагаалган» (Рассказ «Сагалган»). Г. Дашабылов. Бадагууд «Арбан хоёр жэл» (Четверостишья «Двенадцать годов»). Г. Бадмаева. Зохёол «Сагаалганай бэлэг» (Рассказ «Подарок к Сагалгану»). В. Намсараев. Шүлэг «Бү мартагя» (Стихотворение «Не забывайте»).

Буряад нааданууд (Бурятские игры)

Ж. Зимин. Шүлэг «Хатар наадан» (Стихотворение «Танцы»). Ц.

Номтоев. Зохёол «Бүхэ барилдаан тухай» (Рассказ «Про борьбу»). Ц. Номтоев. Шүлэг «Бүхэ барилдаан» (Стихотворение «Борьба»). Ц. Номтоев. Шүлэг «Һур харбаан» (Стихотворение «Стрельба из лука»). Ц. Номтоев. Шүлэг «Мори урилдаан» (Рассказ «Конные скачки»). Ц. Цыриторон. Шүлэг «Шагай» (Стихотворение «Шагай»). Буряад онтохон «Шатар» (Бурятская народная сказка «Шахматы»). Ц-Д. Дондокова. Шүлэг «Минии нааданхайнууд» (Стихотворение «Мои игрушки»). Ц. Цыриторон. Шүлэг «Велосипед» (Стихотворение «Велосипед»). Г. Дашабылов. Шүлэг «Бүмбэгэ» (Стихотворение «Мячик»).

Айлшан хабар (Гостья весна)

Ц. Цыдыпова. Зохёол «Хабар ерэбэ» (Рассказ «Весна пришла»). Ц. Бадмаев. Шүлэг «Хабар» (Стихотворение «Хабар»). Г. Чимитов. Шүлэг «Эжын хайндэр дүтэлөөл даа» (Стихотворение «Близок мамин праздник»). Б. Цырендашиев. Шүлэг «Эжымни» (Стихотворение «Моя мама»). Г. Бадмаева. Зохёол «Бэлэг» (Рассказ «Подарок»). Ц. Цыриторон. Шүлэг «Эмшэн эжы» (Стихотворение «Мама – лекарь»). Д. Ошоров. Зохёол «Юрий Гагарин – дэлхэй дээрэхи эгээн түрүүшын космонавт» (Рассказ «Ю. Гагарин – первый в мире космонавт»). Г. Чимитов. Шүлэг «Би космонавт болохоб» (Стихотворение «Я буду космонавтом»). М. Осодоев. Зохёол «Аша хүбүүн» (Рассказ «Внук»). Ц-Ж. Жимбиевэй зохёолоор. «Гал могой жэл» (По произведениям Ц-Ж. Жимбиева. «Год огненной змеи»). Ц. Номтоев. Шүлэг «Илалта» (Стихотворение «Победа»). Ц. Номтоев. Шүлэг «Хүшөө» (Стихотворение «Памятник»).

Литературна онтохонууд (Литературные сказки)

Б. Абидуев. «Тэхэ Бабанын түүхэ» («Сказ о храбром козленке»). Ф. Цыренжапов. «Уран дархан» («Умелый мастер»). Ш. Нимбуев. «Хүнэй нүхэр» («Друг человека»).

Бууралхан буряад оромнай (Благодатная наша Бурятия)

М. Чойбонов. Шүлэг «Бурядни» (Стихотворение «Моя Бурятия»). Ц. Цыдыпова. Шүлэг «Агамни» (Стихотворение «Моя Ага»). М. Хамгушкеева. Шүлэг «Усть-Орда» (Стихотворение «Усть-Орда»). Д. Дамбаев. Шүлэг «Улаан-Үдэ» (Стихотворение «Улан-Удэ»). Т. Мархаева. Шүлэг «Шамда, Байгал!» (Стихотворение «Посвящаю тебе, Байкал!»). Буряад нютагууд тухай бадагуудай баглаа «Венок лирических строк о селениях Бурятии». Ц-Ж. Жимбиев. Шүлэг «Буряад орон» (Стихотворение «Родная Бурятия»).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Блок	Содержание курса	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Слушание	<p>Восприятие на слух звучащей бурятской речи, понимание прочитанного вслух и про себя, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения и формулирование собственных вопросов.</p>	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения в исполнении учителя, учащихся; отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, отражать главную мысль. Характеризовать особенности поэтических и прозаических художественных произведений. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по теме художественного произведения.</p>
Чтение	<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии нормой чтения по классам. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм родного (бурятского) языка.</p>	<p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с нормой чтения по классам. Читать произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Читать вслух учебные, научно-популярные, газетные тексты, соблюдать орфоэпические и интонационные нормы. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы.</p>
Говорение	<p>Освоение разновидностей монологического высказывания в форме краткого и развернутого ответа на вопрос, а также в форме передачи собственных впечатлений, жизненных наблюдений и впечатлений, в форме доказательного суждения опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания</p>	<p>Строить монологическое высказывание. Отвечать на вопросы развернуто или кратко. Создавать устно текст на основе собственных жизненных наблюдений и впечатлений. Строить диалогическое высказывание. Слушать высказывание собеседника.</p>

	собеседника и выразить к ним свое отношение (согласие /несогласие).	
Письмо	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение), мини-сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.	Использовать в письменной речи выразительные средства языка. Создавать собственные тексты на основе личных впечатлений и наблюдений.
Работа с текстом художественного произведения	Анализ заголовка, анализ текста, определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антонимы, синонимы, олицетворения, сравнения). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения.	Узнавать учебный текст и понимать его особенности: задания, вопросы, пояснения и т. п. Характеризовать текст художественного произведения, определять тему, главную мысль, последовательность событий (с помощью учителя и самостоятельно). Характеризовать героев произведения и их поступки. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, определять главную мысль произведения с помощью учителя и самостоятельно. Пересказывать текст художественного произведения: на основе опорных слов, по плану, по иллюстрациям.
Круг детского чтения	Произведения устного народного творчества бурятского народа. Произведения классиков бурятской литературы, например: Х. Н. Намсараева, Б. Д. Абидуева, Ц.-Б. Б. Бадмаева, Ц.-Д. Д. Дондоковой, Г. Г. Чимитова, Э. Ч. Дугарова, Ц. Н. Номтоева и др. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др.	Представлять тематику, соответствующую возрасту, и знать фамилии, имена, отчества детских писателей. Определять преобладающий жанр в творчестве того или иного детского писателя. Знакомиться с рубриками для детей на страницах газет на бурятском языке, подготавливать обзор отдельных страниц.

<p>Литературовед- ческая пропедевтика</p>	<p>Средства выразительности: синоним, антоним, олицетворение, сравнение. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи. Литературоведческие понятия: образ, автор, сюжет, тема, герой произведения (его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою). Композиционные формы речи: повествование, описание (пейзаж), монолог героя, диалог героев. Прозаическая и стихотворная речь. Фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений: малые и большие фольклорные формы. Рассказы, стихотворения, колонки для детей в газетах.</p>	<p>Ориентироваться в литературоведческих терминах: кратко охарактеризовывать, находить в тексте. Находить в тексте и употреблять в своей речи выразительные художественные средства: антонимы, синонимы, сравнения, олицетворения. Усвоить литературные понятия (образ, автор, тема, герой произведения). Распознавать прозаическую, стихотворную речь. Различать фольклорные и авторские произведения.</p>
<p>Творческая деятельность обучающихся</p>	<p>Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям, инсценирование, создание различных форм интерпретации текста – устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, творческий), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>	<p>Инсценировать художественное произведение. Читать по ролям: выбирать выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Участвовать в драматизации, самостоятельно выбирать фрагменты для драматизации, распределять роли, предлагать выразительные средства. Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно). Создавать тексты по аналогии.</p>

**Тематическое планирование с указанием количества часов,отводимыхна
освоение каждой темы**

2 класс (68 часов)

Блок	Тема	Кол- во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
-------------	-------------	------------------------------	---

<p>Мэндэ амар, хургуули! (Здравствуй, школа!)</p>	<p>Б. Гармаев. Шүлэг «Мэндэ амар, хургуули!» (Стихотворение «Здравствуй, школа!»). Ц-Д. Хамаев. Шүлэг «Сентябриин нэгэн» (Стихотворение «Первое сентября»).</p>	<p>1</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре. Читать выразительно наизусть стихотворение.</p>
<p>Түрэлхи хэлэн – түрэн дайда (Родной язык – родной край)</p>	<p>Түрэлхи хэлэн. (Текст «Родной край»). Буряад хэлэн тухай шүлэгүүдэй баглаа. («Сборник стихотворений, посвященный бурятскому языку»). Х. Намсараев «Буряад хэлэн...» («Бурятский язык»), Э.Дугаров. «Тоонто талынгаа энгэрхээ...» («С просторов родных степей»), Ч-Р. Намжилов «Эхын хүнэй хайхан амтатай...» («Со вкусом материнского молока»), Г.Дашабылов. «Буртагхан шэлээхээ эхитэй...» («Начало с густых вершин»), Д.Улзытуев «Байгалай уһандал...» («Прозрачна как вода Байкала»), Н. Дамдинов. «Түрэл хэлэн» («Родной язык»). С. Бабуев. «Түрэл нютагай татаса» («Притяжение родины»). Х. Намсараев «Манай нютаг...» («Наша родина»), В. Намсараев «Нютагай соло». <i>Тематический тест.</i> <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> пословица, поговорка, загадка.</p>	<p>4</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и рассказы с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины родного края. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о родном языке и родном крае разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта.</p>

<p>Хэшэгээр баян намар (Богатая урожаем осень)</p>	<p>Ц. Цыдыпова. Шүлэг «Намар» (Стихотворение «Осень»). Ч. Цыдендамбаев. Шүлэг «Намарай ой соо» (Стихотворение «В осеннем лесу»). Б-Б. Намсарайн. Зохёол «Бургааһан түүдэг» (Рассказ «Костер из веток»). В. Галсанов. «Буугаа гээһэн ангуушан» (Рассказ «Потерявший ружье охотник»). Ц-Д. Хамаев. Зохёол «Галуудай бусалган» (Рассказ «Возвращение гусей»). А. Жамбалон. Шүлэг «Намар» (Стихотворение «Осень»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Ц. Цыдыпова. Шүлэг «Намар» (Стихотворение «Осень»), А. Жамбалон. Шүлэг «Намар» (Стихотворение «Осень»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> <i>Тематический тест.</i> <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> олицетворение.</p>	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на осеннюю тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Хүн болохо багаһаа (Все начинается с детства)</p>	<p>Ц. Цыдыпова. Шүлэг «Хүбүүнэй хүсэл» (Стихотворение «Желание мальчика»). Дамба Жалсараев. Шүлэг «Хоёр нүхэдэй хүсэл» (Стихотворение «Желание двух друзей»). Цырен-Дулма Дондукова. Шүлэг «Хэн хайн, хэн мууб»? (Стихотворение «Кто хорош, а кто плох?»). А. Мангатханов. Шүлэг «Мартамхай Маархай» (Стихотворение</p>	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов.</p>

	<p>«Забывчивый Мархай»). Г. Чимитов. «Жамьян Балданжабон. Зохёол «Та» (Рассказ «Вы»). Г. Чимитов. Шүлэг «Һалан Һамажаб, Һамбааша ямаан» (Стихотворение «Грязнуля Һамажаб, догадливая коза»). Б. Санжин. «Аягүй ушар» (Рассказ «Неприятный случай»). Ж.Зимин. Шүлэг «Эрхэлхэдэнь –эдеэн гашуун, уурлахадань –уһан гашуун»</p> <p>(Стихотворение «Избалованному - еда невкусная, сердитому - вода кислая»). Д. Ошоров. Зохёол «Дохолон хүн» (Рассказ «Хромоногий»). Д. Ошоров. Зохёол «Хурдан Зээрдэ» (Рассказ «Быстроногий пегий»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Цырен-Дулма Дондукова. Шүлэг «Хэн Һайн, хэн мууб»? (Стихотворение «Кто хорош, а кто плох?»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> <i>Тематический тест.</i></p>		<p>Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
<p>Аман үгын абдарһаа (Из устного народного творчества)</p>	<p>Буряад арадай онтохонууд. 7 Бурятские народные сказки. «Мэхэтэй петух» («Хитрый петух»). «Хулгана тэмээн хоёр» («Мышь и верблюд»). «Үгытэй үншэн басаган» («Бедная сиротка»). «Һарада гараһан Һайхан басаган» («Забравшаяся на луну красавица»). «Хитаахан хүбүүн» («Мальчик Хитаахан»). «Гурбан таабари» («Три загадки»). «Аргатай түлешэн» («Находчивый лесоруб»). Табаринууд (Загадки). Онһон үгэнүүд (Пословицы). Жороо үгэнүүд (Скороговорки). <i>Творческая работа:</i> сочинение загадок.</p>		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить различия в пословицах и поговорках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.</p>

			<p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Уметь правильно читать скороговорки. Характеризовать героев сказки. Называть другие бурятские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Үбгэн буурал үбэлнай (Седа я зима)</p>	<p>Б-Ж.Гармажапов. Зохёол «Үбэл» (Стихотворение «Зима»). Ц-Б. Бадмаев. Шүлэг «Саһан» (Стихотворение «Снег»). Ч-Р. Намжилов. Шүлэг «Далитай үхибүүд» (Стихотворение «Крылатые дети»). Ц-Д. Дондой. Зохёол «Түрүүшын саһан» (Рассказ «Первый снег»). Г. Бадмаева. Зохёол «Һонирхолтой асуудал» (Рассказ «Интересный вопрос»). К. Ушинский. «Үбэлэй ааша» (Рассказ «Проказы зимы»). Д. Ошоров. Зохёол «Босоого алдаһан Булад» (Рассказ «Проигравший спор Булад»). Г. Чимитов. Шүлэг «Хасуури» (Стихотворение «Ёлка»). Ш. Нимбуев. Шүлэг «Ёлкын дэргэдэ» (Стихотворение «У ёлки»). Б. Бальжинимаев. Шүлэг «Ёлкын дуун» (Стихотворение «Песнь ёлки»).</p>	б	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>

<p>Үхибүү-дэй дуратай уран зохёол-шод (Любимые детские писатели)</p>	<p>Хоца Намсараевич Намсараев. Шүлэг «Уран хүүгэд» (Стихотворение «Талантливые дети»), шүлэг «Манай нютаг» (Стихотворение «Наше родное село»). Бавасан Доржиевич Абидуев. Шүлэг «Эхин тэмдэг» (Стихотворение «Первичный знак»), Онтохон «Муура багша» (Сказка «Учитель Мура»). Цырен-Базар Бадмаевич Бадмаев. Шүлэг «Үбэл ерэбэ» (Стихотворение «Зима наступила»), шүлэг «Харагты, энээхэн хүбүүе» (Стихотворение «Посмотрите на этого мальчика»). Цырен-Дулма Дондоковна Дондокова. Шүлэг «Саһан хүгжэм» (Стихотворение «Снежная мелодия»). Зохёол «Саһан баабхайн гомдол» (Рассказ «Обида снеговика»). Гунга Гомбоевич Чимитов. Шүлэг «Сухалтай үбэл» (Стихотворение «Сердитая зима»), шүлэг «Нютаг» (Стихотворение «Родное село»). Эрдэни Чимитович Дугаров. Шүлэг «Минии гүлгэн» (Стихотворение «Мой щенок»), шүлэг «Үрэнэл» (Стихотворение «Посвятил благопожелание»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Г. Чимитов. Шүлэг «Манай нютаг» (Стихотворение «Наше родное село»).</p>	<p>6</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебных помощников и событий в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте эпитеты. Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст – описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять в тексте олицетворения. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой.</p>
<p>Сагаалган – манай найндэр саг үедэ мандаха болто-гой! (Наш праздник)</p>	<p>М. Чойбонов. Шүлэг «Сагаан һараар...» (Стихотворение «С Белым месяцем...»). Зохёол «Сагаалган тухай» (Рассказ «О празднике Сагалган»). А. Доноев. Шүлэг «Сагаалганай найндэрөөр» (Стихотворение «С</p>	<p>6</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая праздничное настроение и чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического</p>

Сагалган пусть процве- тает во все време- на!)	праздником Сагалгана)). Зохёол «Хадагууд тухай» (Рассказ «О хадаках»). Ц. Цырендоржиев. Зохёол «Сагаалган» (Рассказ «Сагалган»). Г. Дашабылов. Бадагууд «Арбан хоёр жэл» (Четверостишья «Двенадцать годов»). Г. Бадмаева. Зохёол «Сагаалганай бэлэг» (Рассказ «Подарок к Сагалгану»). В. Намсараев. Шүлэг «Бү мартая» (Стихотворение «Не забывайте»). <i>Проектная работа:</i> «О празднике Сагалган».		текста. Рассказывать о празднике Сагалган, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Сагалгане на основе прочитанного. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Буряад наадануу д (Бурятски е игры)	Ж. Зимин. Шүлэг «Хатар наадан» (Стихотворение «Танцы»). Ц. Номтоев. Зохёол «Бүхэ барилдаан тухай» (Рассказ «Про борьбу»). Ц. Номтоев. Шүлэг «Бүхэ барилдаан» (Стихотворение «Борьба»). Ц. Номтоев. Шүлэг «Нур харбаан» (Стихотворение «Стрельба из лука»). Ц. Номтоев. Шүлэг «Мори урилдаан» (Рассказ «Конные скачки»). Ц. Цыриторон. Шүлэг «Шагай» (Стихотворение «Шагай»). Буряад онтохон «Шатар» (Бурятская народная сказка «Шахматы»). Ц-Д. Дондокова. Шүлэг «Минин нааданхайнууд» (Стихотворение «Мои игрушки»). Ц. Цыриторон. Шүлэг «Велосипед» (Стихотворение «Велосипед»). Г. Дашабылов. Шүлэг «Бүмбэгэ» (Стихотворение «Мячик»).	6	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.
Айлшан хабар (Гостья весна)	Ц. Цыдыпова. «Хабар ерэбэ» (Стихотворение «Весна пришла»). Б. Абидуев. Шүлэг «Хабарай эхин» (Стихотворение	8	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.

<p>«Начало весны»). Ц. Бадмаев. Шүлэг «Хабар» (Стихотворение «Хабар»). Г. Чимитов. Шүлэг «Эжын хайндэр дүтэлөөл даа» (Стихотворение «Близок мамин праздник»). Б. Цырендашиев. Шүлэг «Эжымни» (Стихотворение «Моя мама»). Г. Бадмаева. Зохёол «Бэлэг» (Рассказ «Подарок»). Ц. Цыриторон. Шүлэг «Эмшэн эжы» (Стихотворение «Мама – лекарь»). Ц-Д. Дондогой. Шүлэг «Эжымни гамтайхан» (Стихотворение «Дорога моя мать»). Ц. Цыдыпова. Зохёол «Шубуудай бусалгын болзор» (Рассказ «Пора перелетных птиц»). Д. Ошоров. Зохёол «Юрий Гагарин – дэлхэй дээрэхи эгээн түрүүшын космонавт» (Рассказ «Ю. Гагарин – первый в мире космонавт»). Ш. Нимбуев. Шүлэг «Алдар соло!» (Стихотворение «Слава!»). Г. Чимитов. Шүлэг «Би космонавт болохоб» (Стихотворение «Я буду космонавтом»). М. Осодоев. Зохёол «Аша хүбүүн» (Рассказ «Внук»). Ц-Ж. Жимбиевэй зохёолоор. «Гал могой жэл» (По произведениям Ц-Ж. Жимбиева. «Год огненной змеи»). Ц. Номтоев. Шүлэг «Илалта» (Стихотворение «Победа»). Ц. Номтоев. Шүлэг «Батын үбгэн баабай» (Стихотворение «Дедушка мальчика Бато»). Ц. Номтоев. Шүлэг «Хүшөө» (Стихотворение «Памятник»).</p>	<p>Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки на тему «Весна». Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта «Минии бүлэ Агууехэ Илалтын дайнай үедэ» («Моя семья в годы Великой Отечественной войны»).</p>
--	---

<p>Литература онтохонууд (Литературные сказки)</p>	<p>Б. Абидуев. «Тэхэ Бабанын түүхэ» («Сказ о храбром козленке»). Ф. Цыренжапов. «Уран дархан» («Умелый мастер»). Ш. Нимбуев. «Хүнэй нүхэр» («Друг человека»).</p>	<p>4</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные сказки. Соотносить смыслпословицы со смыслом сказки. Характеризовать героев сказок. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте эпитеты. Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие сказки. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст – описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять в тексте олицетворения. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Воспринимать на слух художественные произведения. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать авторские и народные сказки и по темам. Пользоваться тематической картотеккой.</p>
<p>Бууралхан буряад оромнай (Благодатная наша Бурятия)</p>	<p>М. Чойбонов. Шүлэг «Буряадни» (Стихотворение «Моя Бурятия»). Ц. Цыдыпова. Шүлэг «Агамни» (Стихотворение «Моя Ага»). М. Хамгушкеева. Шүлэг «Усть-Орда» (Стихотворение «Усть-Орда»). Д. Дамбаев. Шүлэг «Улаан-Үдэ» (Стихотворение «Улан-Удэ»). Т. Мархаева. Шүлэг «Шамда, Байгал!» (Стихотворение «Посвящаю тебе, Байкал!»). Буряад нютагууд тухай бадагуудай баглаа «Венок лирических</p>	<p>4</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Пересказывать подробно по плану произведение. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Видеть красоту малой родины, изображённую в художественных произведениях. Оценивать свой ответ. Планировать возможный</p>

	<p>строк о селениях Бурятии». Ц-Ж. Жимбиев. Шүлэг «Буряад орон» (Стихотворение «Родная Бурятия»).</p>		<p>вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой.</p>
Итого:		68	